



Rafa Burgos

Guia Oficial de Catalunya

VIATGE AL VOLTANT DE
LA PLAÇA CATALUNYA

VIATGE AL VOLTANT DE LA PLAÇA CATALUNYA

El centre per excel·lència de Barcelona és, potser, uns dels espais més desconeguts dels barcelonins. Fins a dia d'avui no s'ha pogut posar ordre a un espai on urbanísticament ha primat sempre el campí qui pugui. El projecte de l'Eixample d'Ildefons Cerdà preveia un petita illa de cases, la número 39, tot i que va acabar sent -a finals del segle XIX- un gran solar on s'enlairaven -al bell mig- cases particulars, circs, i cinemes.

Oficialment no va ser fins el 1927 quan Alfons XIII la va inaugurar. Les escultures arribarien -amb el temps just- per a l'Exposició Internacional del 29. Mentrestant, al voltant, els locals més luxosos deixaven pas a entitats bancàries. El mític Cafè Colón, la Maison Dorée, o la Farmàcia Gibert (que va ser dissenyada per Antoni Gaudí) i tants d'altres que han desaparegut.

La plaça també va ser tauler d'enfrontaments durant la Guerra Civil Espanyola, improvisada església per a oficiar missa, lloc de reivindicacions i manifestacions, escenari d'uns dels majors intents d'atracament de bancs o gran llar-menjador per als coloms. Un espai, al cap i a la fi, viu i discutit.

En el moment de decorar-la va aixecar la fúria dels més conservadors, davant la nuesa d'algunes de les peces. Moltes d'elles, pensades per a aquest lloc, han acabat exiliades a d'altres parts de la ciutat. Des de la Deessa de Clarà fins al *Monument a Francesc Macià* de Josep Maria Subirachs els ciutadans no han deixat de dir-hi la seva, batejant el resultat amb qualificacions tan prosaiques com ara el de mona de pasqua o d'escenari del Tenorio...

Un espai, doncs, sempre discutit, però que també ens reserva sorpreses. No tothom sap que compta amb edificis de Pere Bassegoda, Enric Sagnier o Puig i Cadafalch. I molt menys que va existir el projecte d'aixecar el gratacels més gran d'Europa l'any 1930. Fer un recorregut pel seu perímetre i, després, per l'interior de la plaça, ens farà tenir una altra idea d'un tros de ciutat que hem travessat centenars de vegades. Us proposem canviar la mirada del ciutadà amb presses per la del passejant encuriós.

TARIFES I CONDICIONS

PREU RUTA DIES FEINERS PER A GRUPS (MÍN. 5 PERS., MÀX. 15 PERS.):

130€ + IVA

PREU RUTA CAPS DE SETMANA I FESTIUS PER A GRUPS (MÍN. 5 PERS., MÀX. 15 PERS.):

140€ + IVA

PREU RUTA PARTICULARS
O FAMÍLIES:

Consulteu via correu electrònic a rafaburgos.com

CONDICIONS:

- Consulteu tarifes per a grups i col·legis via correu electrònic.
- En cas de visitar algun museu o espai singular l'import de l'entrada NO està inclòs a la tarifa del servei. Demaneu informació sobre descomptes per a grups en cas d'estar interessats en visitar-ne algun.
- La ruta tindrà una durada mínima d'una hora i màxima de quatre.



CITES

La bona voluntat dels arquitectes i dels escultors ha fet tot l'esforç per dissimular els seus defectes, però la pobra plaça es ressent i es ressentirà sempre de les condicions en què ha estat engendrada.

Carles Soldevila

La plaça de Catalunya pot haver-se frustrat com a plaça, però ha triomfat plenament com a centre d'atracció.

Josep Maria Espinàs

La plaza de Cataluña es obra reciente y quizás algo destartalada; los barceloneses no se pusieron de acuerdo, desde que se derribaron las murallas hasta que llegó un alcalde que cortó por lo sano, y ahora les toca pagar las consecuencias.

Camilo José Cela

BIBLIOGRAFIA

García-Martín, Manuel. *Estatuaria pública de Barcelona* (volumen I). Catalana de Gas y Electricidad, S.A. Barcelona, 1984.

Permanyer, Lluís: *Biografia de la Plaça Catalunya*. Edicions La campana. Barcelona, 1995.

Soldevila, Carles: *Barcelona vista pels seus artistes*. Editorial Aedos. Barcelona, 1957.

